

государственное автономное  
учреждение дополнительного образования Свердловской области  
«Детская школа искусств №2 города Каменска-Уральского»

Программа рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
« 30 » августа 2024 г.

Утверждено:  
Г.А. УДО СО «ДШИ № 2»  
Т.М. Субботина  
« 30 » августа 2024 г.



Общеразвивающая программа в области  
хореографического искусства  
**«Хореографическое искусство»**  
для учащихся 1 - 4 классов детской школы искусств

г. Каменск-Уральский  
2024 г.

**Разработчик:** Обухова Наталья Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

## **СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

1. Цели и задачи образовательной программы
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
4. Форма и содержание итоговой аттестации
5. График образовательного процесса
6. Рабочий учебный план
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## 1. Цели и задачи образовательной программы

Данная программа в области хореографического искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

**Задачи** общеразвивающей образовательной программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков исполнительства, позволяющих исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем танцевальной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ танцевальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в хореографическом творчестве, наиболее употребляемой танцевальной терминологии;
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства танцевальных номеров, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы - 4 года.

## 2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение самостоятельно создавать музыкально – двигательный образ;
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сценической практики;
- навыки музыкально – пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

### 3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и подготовка к ним. Отметка, полученная за концертное выступление, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже.

Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

<i>Оценка</i>	<i>Описание критериев</i>
<b>5 «отлично»</b>	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание танцевального номера, владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения; понимание стиля исполняемого танцевального номера; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
<b>4 «хорошо»</b>	программа соответствует году обучения. грамотное исполнение танцевального номера с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие средств выразительности художественному замыслу танцевального произведения
<b>3 «удовлетворительно»</b>	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание танцевального номера достаточно слабое владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения танцевального номера
<b>2 «неудовлетворительно»</b>	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено незнание содержания танцевального номера, слабое владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения

### 4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по ДОП «Хореографическое искусство» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма зачета, контрольного урока, концертного выступления.

## Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение танцевального номера, владение необходимыми средствами художественной выразительности, техникой исполнения.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству;
- наличие исполнительской культуры, развитие танцевального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах танцевально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- достаточный технический уровень владения сольного и коллективного танцевального исполнительства;
- артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

### Примерный годовой календарный учебный график Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Хореографическое искусство»

Учебный период	Продолжительность (учебных недель)	Каникулы (количество дней)
<b>I четверть</b>	01.09.2024 г. - 28.10.2024 г. (8 учебных недель)	29.10.2024 г. - 04.11.2024 г. (7 календарных дней)
<b>II четверть</b>	05.11.2024 г. - 29.12.2025 г. (8 учебных недель)	30.12.2024 г. - 12.01.2025 г. (14 календарных дней)
<b>III четверть</b>	13.01.2025 г. - 23.03.2025 г. (10 учебных недель)	24.03.2025 г. –31.03.2025 г. (8 календарных дней)
<b>IV четверть</b>	01.04.2025 г. - 30.05.2025 г. (9 учебных недель)	
		<b>Летние каникулы: 31.05.2024г. - 31.08.2024г.</b>

**Всего продолжительность учебного года - 35 учебных недель**

Всего продолжительность каникул – 30 календарных дней. Последний день учебных занятий 30.05.2025 г.

Для 1-х классов:

Дополнительные каникулы 1 классы: 17.02.2025 г. - 23.02.2025 г. (7 календарных дней)

Продолжительность учебного года – 34 учебных недели. Продолжительность каникул 39 календарных дней.

Кроме того, у учащихся в учебных заведениях России выходными днями будут 4 ноября 2024 года, 23 февраля, 8 марта, 1 и 8, 9 мая 2025 года.

**6. Примерный учебный план  
Общеразвивающая программа в области хореографического искусства  
«Хореографическое искусство»**

№ п/п	название предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Гимнастика	1	1	-	-	2
1.2	Танец	2	1	-	-	2
1.3	Ритмика	1	1	-	-	2
1.4	Основы классического танца	-	-	2	2	4
1.5	Народно – сценический танец	-	-	1	1	4
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки	-	1	1	1	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примечание:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек, по предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек.
2. Продолжительность академического часа не более 45 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам составляет 100% времени от аудиторных занятий.
4. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель.
5. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих учебный процесс.
6. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель – реализация аудиторных занятий.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% объема времени, предусмотренные на предметы: основы классического танца, народно – сценический танец, ритмика, танец, гимнастика.

Количество учебных часов рабочего учебного плана разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

(Описание материально-технических условий реализации учебного предмета)

Реализация программы учебного предмета «Хореографическое искусство» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для коллективных занятий площадью не менее 45 кв.м., оснащенными роялями, хореографическими станками и имеющими звукоизоляцию, раздевалками.


В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

СОГЛАСОВАНО:

Методист ДШИ №2

 Л.А. Моисеева

«23» августа 2024г.